

Пояснительная записка.

СТАТУС ДОКУМЕНТА

Рабочая программа составлена на уровне основного общего образования в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 № 164, от 31.08 2009 № 320, от 19.10.2009 № 427, с изм., внесёнными приказами Минобрнауки России от 10.11.2011 № 2643, от 24.01. 2012 № 39, от 31.01.2012 № 69)
- приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по искусству (Письмо Минобрнауки РФ от 07.07.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам Федерального базисного учебного плана»);
- Федеральный перечень учебников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендуемых к использованию в образовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования»).
- Постановление главного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях»
- Образовательная программа ООО НОУ Школы «АВРОРА»
Рабочая программа «Искусство родного края 8 класс» составлена с курсом «Искусство родного края» составленного на основе стандарта регионального компонента Новосибирской области по предмету искусство. Данный курс рассчитан на 1 год обучения в 8 классе и предлагает изучение содержания в течении 36 часов, из расчета 1 час в неделю. Сквозной линией учебного курса является изучение регионального аспекта культуры Новосибирской области, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев.

СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА: пояснительная записка, основное содержание предмета, тематический план с указанием часов и основных видов деятельности обучающихся, требования к уровню подготовки обучающихся, список ТСО и учебно – методической литературы.

В рабочей программе «Искусство родного края» используется пособия «Методические рекомендации по реализации примерного базисного учебного плана Новосибирской области (региональный компонент) на 2008-2009 учебный год» том II, ч.2, Новосибирск НИПКиПРО 2008г, а так же Стандарта национально - регионального компонента Новосибирской области по предмету Искусство.(Проект НИПКиПРО).

Общая характеристика предмета.

Региональная образовательная система призвана соответствовать требованиям времени, поэтому в Новосибирской области при отборе содержания образования (дидактических единиц) регионального компонента по искусству ведущим подходом остается искусствоведческий и культурологический, в контексте становления художественной культуры края, реализация которого осуществляется через основные содержательные линии - основные направления и имена выдающихся представителей различных видов искусства, работавших в регионе в различные исторические периоды; памятники материальной и духовной культуры региона, вошедшие в мировой художественный фонд; виды деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу.

Цель курса:

Изучение искусства родного края на уровне основного общего образования направлено на следующее :

- формирование личности восьмиклассника школы как представителя региона, ревностного хранителя, рачительного пользователя и умелого создателя его социокультурных ценностей и традиций.

На основе целевой установки программы сформулированы **задачи курса:**

— приобщение обучающихся к художественным и эстетическим ценностям родного края;

— формирование способности к восприятию региональной культуры как неотъемлемой составляющей мировой культуры и в результате — осознание ее ценности уникальности и неповторимости;

— воспитание уважения к культурному наследию региона и мира в целом, что позволит обучающимся успешно адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель социокультурного развития, организовывать личный досуг и включаться в самостоятельное художественное творчество;

— развитие у школьников системного взгляда на художественную культуру родного края, представления о ее целостности, единстве и многообразии; вариативности личных интерпретаций её феноменов, что может способствовать включению подростка в продуктивную, поисковую и творческую деятельность.

Основные принципы, определяющие структуру и реализацию содержания образования курса: *принцип культурных доминант, территориальный принцип, принцип интегративности.*

Место предмета в учебном плане .

Предмет «Искусство родного края» относится к предметной области «Искусство»

№п/п	Класс	Количество в неделю	Количество учебных недель	Всего за год
1	8	1	36	36

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки восьмиклассников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать**- необходимых для усвоения каждым обучающимся знаний; **уметь**- перечень конкретных умений по искусству, основных видов творческой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика в его повседневной жизни.

Основное содержания предмета.

«Искусство родного края» представлена 4 модулями:

1. «Архитектура и дизайн».
2. «Музыкальное искусство».
3. «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство».
4. «Театр и кино».

Раздел 1

АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН 9 часов

Защита творческого проекта. 1 час.

Тема 1.1: «История градостроительства»

3 часа

Основные теоретические сведения на занятии Вопросы Генерального плана строительства города, градостроительный дизайн, его роль в формировании современного облика Новосибирска. Летописец истории градостроительства Новосибирска *С. Н. Баландин*. Первые городские постройки, административные здания города и области, промышленные сооружения. Ведущие архитекторы: *А. Д. Крячков, Б. А. Гордеев, Т. Я. Бардт, К. Е. Осипов и др.*

Практическая работа

Урок - обзорная экскурсия (реальная или виртуальная с использованием видеоисточников). Рассказ об истории и архитектуре Новосибирска, Академгородка, районах Новосибирской области.

Тема 1.2: «Архитектурные ансамбли»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Архитектурные сооружения — один из показателей культурной составляющей жизнедеятельности региона. Предметно-пространственная среда.

Примерный художественный материал

Архитектурные ансамбли центра: *центральная площадь Новосибирска — Областной краеведческий музей, здания Новосибирского государственного академического театра оперы и балета, здания 40-х годов застройки, здания XXI века; площадь Свердлова, здания администрации Новосибирской области, Новосибирского государственного художественного музея; первый 100-квартирный жилой дом, здания и постройки начала века; сквер*

Героев революции; мемориальный ансамбль «Подвигу сибиряков в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов» — Монумент Славы.

Дизайн окружающей среды: малые архитектурные формы как объект индустриального дизайна (павильоны, киоски, светильники, фонтаны, цветники). Городская скульптура «Светофор и милиционер» и др.

Тема 1.3: «Храмы»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии

Храмы как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и данной местности. *Собор Александра Невского (1895 г., архитектор К. К. Лыгин), Вознесенский кафедральный собор (1913 г.); часовня святителя Николая Чудотворца, соборы и храмы Новосибирской области.*

Тема 1.4: «Места досуга»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии Культурные центры областного, районного, городского мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Дизайн отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др.

Ведущие архитекторы: *А. А. Воловик (Речной вокзал, гостиница «Обь», здание аэропорта «Толмачёво», Государственная публичная научно-техническая библиотека СО АН СССР).*

Практическая работа

Деловая игра «Ты — архитектор». Создание архитектурного замысла места досуга в твоём районе (селе) и его осуществление.

Тема 1.5: «Жилые массивы»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии

Инфраструктуры жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреда человека.

Ведущие архитекторы: *В. П. Авксентюк (здание Внешторгбанка, жилой комплекс «Тихая площадь», реконструкция Вознесенского кафедрального собора и пригородного*

комплекса в Новосибирске); В. В. Бородкин (деловой центр «Зелёные купола», римско-католический костел).

Раздел 2

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО 9 часов

Защита творческого проекта. 1 час

Тема 2.1: «Из истории музыкальной культуры Новосибирской области»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Народная консерватория, музыкальные школы и училища, консерватория, учителя и ученики, составившие славу и гордость страны — мировая и всероссийская известность: М. С. Лебензон, З. Л. Брон, М. В. Богуславский, В. Репин, В. Коновалов.

Сибирские композиторы: *А. П. Новиков, А. Ф. Муров, Ю. П. Юкечев, Г. Н. Иванов и др.*

Новосибирские композиторы — детям: *О. Сереброва, С. Ранда, К. Журавлев и др.*

Тема 2.2: «Народное творчество»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Общее знакомство с хоровыми коллективами, ансамблями, исполнителями на русских народных инструментах.

Музей сибирского баяна и гармони им. *И. И. Маланина*; творчество братьев *Геннадия и Александра Заволокиных*; Сибирский народный хор; ансамбль «Чалдоны» под руководством С. Смоленцевой; ансамбль «Рождество» под руководством О. Гуриной; ансамбль В. Асанова.

Тема 2.3: «Музыкальные коллективы

Новосибирской филармонии»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Знакомство с историей создания Новосибирской филармонии, ее 12 музыкальными коллективами (по выбору): Новосибирский академический симфонический оркестр и его создатель *Арнольд Кац*; оркестр русских народных инструментов *под руководством В. Гусева*; Камерный хор под управлением *И. Юдина*; хоровой ансамбль «Маркелловы голоса» под управлением *И. Тюваева*; вокальный ансамбль под управлением *П. Шаромова*; ансамбль ранней музыки «1пз1а тадюа» под управлением *А. Бурханова*; «Биг-Бэнд» под управлением *В. Толкачева*; «Сибирский диксиленд» под управлением *Б. Балахнина*.

Тема 2.4: «Музыкальные театры Новосибирска»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Страницы истории музыкальных театров Новосибирска: *Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, Новосибирский театр музыкальной комедии.*

Раздел 3

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ

И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 9 часов

Защита творческого проекта. 1 час.

Тема 3.1: «Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремесел»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии

Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремесел.

Тема 3.2: «Музеи декоративно-прикладного искусства»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Из истории создания музеев декоративно-прикладного искусства. *Новосибирский краеведческий музей, музей «Сибирская береста», Новосибирский музей игрушки, Центр художественных ремесел «Сибирский вернисаж».*

Т е м а 3.3: «Народные мастера»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии

Знакомство с купинским игрушечным промыслом, изделиями *народных мастеров Е. Д. Дьяковой и Т. С. Лысенко.*

Тема 3.4: «Новосибирский государственный художественный музей»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

История создания и становления Художественного музея (картинной галереи). Просветительская и образовательная функции Художественного музея. *Русская живопись и графика первой трети XX века. Иконы XV - XIX веков. Уникальная коллекция полотен И. К. Рериха. Произведения Н. Д. Грицюка. Действующие выставки.*

Практическая работа

Посещение виртуальных музеев. Знакомство с уникальными коллекциями Н. К. Рериха, русской живописью и графикой первой трети XX века, произведениями Н. Д. Грицюка, иконами XV - XIX веков (по выбору учителя и учащихся).

Тема 3.5: «Выставочный зал Союза художников»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии

Общее знакомство с творчеством новосибирских художников: *Х. А. Аврутис, Н. Д. Грицюк, Г. Н. Трошкин, А. Г. Позднеев, С Мосиенко, И. В. Титков* (возможны другие варианты).

Практическая работа

Мини-сочинение «Размышление у картины» (художник — по выбору учащихся).

Тема 3.6: «Новосибирские художники-иллюстраторы»

1 час

Основные теоретические сведения на занятии

Обзор творчества художников — «Рыцари Её Величества Книги»: *Ю. Е. Ефимова, С. Гороховского, С. В. Калачева, А. Шурица.*

Практическая работа

Сравнительный анализ творчества художников Александра Шурица, Спартака Калачева, Эдуарда Гороховского.

Раздел 4

ТЕАТР И КИНО 7 часов

Защита творческих проектов. 1 час.

Тема 4.1: «Новосибирск театальный»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Общий обзор: из истории создания театров; посещение — по выбору. Драматические театры: Новосибирский театр «Красный факел», Новосибирский

областной театр драмы, Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева, Театр на «Левом берегу».

Молодежный театр: Новосибирский академический молодежный театр «Глобус».

Детский театр: *Новосибирский областной театр кукол.*

Тема 4.2: «Новосибирская студия кинохроники»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

Из истории создания сибирской хроники: *первый кинотеатр в Новосибирске, фильмы Ф. Махотина — «Виды города Новосибирска», «Новониколаевские юбилейные торжества дома Романовых», «Масленица в Новониколаевске», «Прогулка от Новониколаевска до Бердска».*

1930 год: рождение Западносибирской студии кинохроники; *первый звуковой номер журнала «Сибирь на экране», первый цветной фильм студии «Сады Сибири» Г. Гребенкина (первый руководитель Западносибирского отделения Союза кинематографистов СССР).*

Практическая работа

Круглый стол по проблемам истории документального кино: актуальность кинохроники родного края. Раскадровка своего клипа о Новосибирске.

Тема 4.3: «Детская студия мультипликации»

2 часа

Основные теоретические сведения на занятии

«Сибирский Фонд развития детского кино» (руководитель — Пётр Анофриков). Детская киностудии «Поиск».

Практическая работа

Творческий проект или сценарий «Мы делаем фильм о родном городе».

В конце курса или каждого раздела проходит презентация творческих проектов.

Формы подачи материала различные: — устная — доклад, стендовая защита, выставка с комментариями, художественный салон, реклама и т. д.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов			Сроки
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Архитектура и дизайн	9	6	3	
1.1	История градостроительства1-3	3	2	1	1-3 нед
1.2	Архитектурные ансамбли4-5	2	1	1	4-5 н
1.3	Храмы6	1	1		6 нед
1.4	Жилые массивы7	1	1		7 нед
1.5	Места досуга8	1	1		8 нед
1.6	Защита творческих проектов9	1		1	9 нед

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов			Сроки
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 2. Музыкальное искусство	9	4	5	
2.1	Из истории музыкальной культуры 10-11Новосибирской области	2	1	1	10-11 н
2.2	Народное музыкальное творчество 12-13	2	1	1	12-13 нед
2.3	Музыкальные коллективы Новосибирской филармонии 14-15	2	1	1	14-15 нед
2.4	Музыкальные театры Новосибирска 16-17	2	1	1	16-17 нед
2.5	Защита творческих проектов 18	1		1	18 нед
	Раздел 3. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство	9	2	7	
3.1	Истоки современного декоративно-прикладного творчества. История развития народных ремесел19	1	1		19 нед
3.2	Музеи 20-21	2		2	20-21 нед
3.3	Народные мастера 22	1			22 нед

3.4	Новосибирский государственный художественный музей 23-24	2	1	1	23-24 нед
3.5	Выставочный зал Союза художников 25	1		1	25 нед
3.6	Новосибирские художники-иллюстраторы 26	1		1	26 нед
3.7	Защита творческих проектов 27	1		1	27 нед
Раздел 4. Театр и кино		9	3	6	
4.1	Новосибирск театральный 28-31	4	1	3	28-31 нед
4.2	Новосибирская студия кинохроники 32-33	2	1	1	32-33 нед
4.3	Детская студия мультипликации 34-35	3	3	1	34-36 нед
Итого		36			

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 КЛАССЕ.

В результате изучения курса «ИСКУССТВО РОДНОГО КРАЯ»:

в разделе «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН» **ученик должен:**

знать / понимать:

- основные направления в истории архитектуры и имена выдающихся архитекторов, работавших в регионе;
- выдающиеся архитектурные памятники Новосибирска и Новосибирской области, вошедшие в мировой художественный фонд;

уметь:

- выделять характерные черты творческого наследия сибирских архитекторов и дизайнеров, отражающие традиции художественной культуры региона;
- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для высказывания собственного суждения об архитектурном облике родного города (села), его ярких представителей;
- организации личного и коллективного досуга.

в разделе «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» **ученик должен:**

знать / понимать:

- основные имена выдающихся представителей музыкального искусства — композиторов, исполнителей в различных областях музыкального искусства;
- иметь представление о крупнейших музыкальных центрах города Новосибирска и Новосибирской области;

уметь:

- выделять характерные черты музыкального творческого наследия сибирских авторов, отражающие традиции художественной культуры региона;
- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения; ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе через сопоставление его с региональными особенностями развития искусства;
- высказывания собственного суждения о творчестве представителей музыкального искусства Сибири посредством художественного анализа их произведений;
- организации личного и коллективного досуга.

в разделе «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ученик должен:

знать / понимать:

- основные направления и имена выдающихся представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, работавших в регионе в различные исторические периоды;
- виды деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу;

уметь:

- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентация,

проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой и проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для определения путей своего культурного развития или профессионального самоопределения;
- высказывания собственного суждения о творчестве представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства города Новосибирска и Новосибирской области в процессе знакомства с их творчеством.

в разделе «ТЕАТР И КИНО» **ученик должен:**

знать / понимать:

- основные театры и имена выдающихся театральных представителей, работающих в регионе в различные исторические периоды;
- историю создания ведущих Новосибирских театров;

уметь:

- показывать способность работать с различными источниками информации и преобразования ее в интеллектуальные продукты (реферат, доклад, презентацию, проект и т. п.) на основе собственной учебно-поисковой, исследовательской и проектной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для ориентации в классическом наследии и современном процессе становления художественной культуры, сопоставляя его с региональными особенностями развития искусства;

- высказывания собственного суждения о театральных постановках;
- организации личного и коллективного досуга (посещение театров).

Реализация данного курса предполагает использование методов художественной педагогики.

Темы для презентации творческих проектов.

Раздел 1. «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

1. «Ведущий архитектор Новосибирска — А. Д. Крячков (страницы жизни и творчества)».
2. «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры».
3. «Архитектурный облик города».
4. «С. Н. Баландин — летописец истории градостроительства Новосибирска».
5. «Новосибирские архитекторы».
6. «Храмы Новосибирска».
7. «Любимые места твоего города (села)».

Раздел 2. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. «Из истории становления музыкальной культуры Новосибирска».
2. «Новосибирские композиторы: биография творчества»(по выбору).
3. «Личность Арнольда Каца».
4. «Символы российских регионов: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета(страницы истории)».
5. «Вокально-хоровая культура города Новосибирска: Камерный хор, хоровой ансамбль „Маркелловы голоса“,вокальный ансамбль П. Шаромова, ансамбль ранней музыки и др.».
6. «Никогда не умолкнут гармонии России" (братья Заволокины)

Раздел 3. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. «Новосибирский государственный краеведческий музей: история создания».
2. «Новосибирский государственный художественный музей: просветительская деятельность».
3. «Народные промыслы Сибири».
4. «Музей „Сибирская береста"».
5. «Новосибирский музей игрушки».
6. «Новосибирские художники — детям».

Раздел 4. «ТЕАТР И КИНО»

1. «Новосибирский театр „Красный факел"»:

страницы истории».

2. «Новосибирский городской драматический театр под руководством Сергея Афанасьева».

3. «Молодежный театр: Новосибирский академический молодежный театр „Глобус“».

4. «Всё началось с хроники Федота Махотина».

5. «Западно-Сибирская студия кинохроники: история создания».

6. «Детская студия мультипликации».

Список рекомендуемой литературы

по разделам курса «Искусство родного края»

«АРХИТЕКТУРА»

1. Ащепков Е. А. Формирование архитектурных ансамблей Новосибирска // Советская архитектура. — Т. 2. — М., 1952.

2. Ащепков Е. А. Новосибирск. — М., 1949. — 30 с: ил.

3. Белогорцев И. Архитекторы Новосибирска : к 10-летию организации Новосиб. отделения Союза сов. архитекторов. — Новосибирск, 1945. — 63 с: ил.

4. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства : в 2 т. — Новосибирск, 1978 — 1986. —

Кн. 1: 1893 - 1945 гг. — 1978. — 133 с: ил.; 31 с. ил.; Кн. 2: 1945 - 1985 гг. — 1986. — 155 с: ил.; 16 л. ил.

5. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства. 1893 - 1945 гг. — Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978.

6. Баландин С. Н. Новосибирск. История градостроительства. 1945 - 1985 гг. — Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1986.

7. Баландин С. Н., Ваганова О. Сибирский архитектор А. Д. Крячков. Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973.

8. Брат А. Сказ о городе Новосибирске. — Новосибирск, 1998.

9. Белогорцев И. П. Архитекторы Новосибирска. — Новосибирск, 1945.

10. Горюшкин Л. М., Бочанова Г. А. Так начинался Новосибирск. — Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1983.

11. Морцев И. Экономический и культурный рост Новосибирска // Блокнот агитатора. — 1955. — № 2.

12. Новиков Ю. В., Пивкин В. М. Новосибирск : Город для человека. — Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1988. — 168 с: ил.

Архитектурно-экологические проблемы формирования городской среды и защита жителей от вредных физических факторов на примере градостроительной практики Новосибирска.

13. Колпакова М. Р., Туманик Г. Н. Новосибирск: город в 2000 году. — Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1989. — 110 с: ил.

Архитектурный облик Новосибирска в настоящем и будущем. На вкладках — планы застройки города с 1928 г. В конце книги — названия упомянутых в

тексте проектов по Новосибирску с указанием авторского коллектива, 1927 - 1989 (52 названия).

Ы Оглы Б. И. Новосибирск: от прошлого к будущему : [История и перспективы градостроительства]. — Новосибирск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1991. — 117 с: ил. — [8] л. ил.

15. Пивкин В. М. Новосибирские академики : очерки об архитекторах Т. Я. Бардте, В. М. Тейтеле и К. Е. Осипове. — Новосибирск, 2001. — 94 с: ил., портр.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Боровикова Р. И. Методическое пособие для обзорной экскурсии по экспозиции Новосибирской картинной галереи.

Статьи: У истоков сибирского искусства Ч. 1, Ч 2. (А. Вошакин); Типологические черты художественной культуры Сибири; Новосибирск прирастает художниками; Встреча с художником. Выставка новосибирского художника В. Хандрыкина; Моя Сибирь; Николай Грицюк.

2. Новосибирская картинная галерея : краткий путеводитель — Новосибирск: Внешторгиздат, [Б. г.]. — 16 с: ил.

Электронные ресурсы

1. Литературно-художественная антология культурной жизни Сибири // «ЛШегга». — URL: <http://www.literra.websib.ru>.

2. Путешествия по Сибири с Леонидом Боровиковым. Статьи. Фонтаны Новосибирска. Имя Глинки в культурно-историческом ландшафте города Новосибирска. Про Санкт-Петербург, просвещенную Сибирь и многое другое. Сказ о Сузуне. Кочки. Рыбка-чинюшка. А. Д. Крячков. И др. // «ЛШегга». — URL: <http://www.literra.websib.ru>.

Календарно-тематическое планирование по Искусству Родного края.

8 класс.

№ урока а сроки.	Тема урока	Элементы содержания	Стандарт		Тип урока	Оборудование урока	Вид контроля	Дом. зад
			Что должен знать	Что должен уметь				
1 – 3 нед	-Введение. История градостроительства. -Введение. История градостроительства. Летопись истории градостроительства.	Вопросы Генерального плана строительства города, градостроительный дизайн, его роль в формировании современного облика Новосибирска. Летописец истории градостроительства	Первые городские постройки, административные здания города и области, промышленные сооружения, имена ведущих архитекторов (Крячков, Бардт, Гордеев, Осипов)	Уметь пользоваться дополнительными информационными источниками	Вводн. Знак с нов мат. Комб.	Слайды, компьютер, доска.	Устный опрос, срез	Подготовить рассказ о любом здании начала 20 века НСО (по списку учителя)

	<p>тельства</p> <p>-История градостроительства.</p> <p>Послевоенный Новосибирск</p>	<p>Новосибирска С.Н. Баландин.</p>						
<p>4 -5 нед.</p>	<p>Архитектурные ансамбли</p>	<p>Архитектурные ансамбли центра: Центральная площадь Новосибирска – Областной краеведческий музей, здания Новосибирского госуд-го акад-го театра оперы и балета, здания 40-х годов, здания 19 века; площадь Свердлова и др.</p>	<p>Знать особенности внешнего вида и постройки основных архитектурных ансамблей Новосибирска, имена архитекторов.</p>	<p>Уметь разрабатывать эскизы малых архитектурных форм (павильоны, киоски, светильники, фонтаны, цветники)</p>	<p>Комб. Практич.</p>	<p>Слайды, компьютер, доска. Краски, альбомы, кисти, простые карандаши.</p>	<p>Анализ творческих работ</p>	<p>Разработать эскиз скульптурной группы для села</p>

6 нед	Храмы	Храмы, как воплощение исторической памяти народа. Роль храма в организации жизненного пространства жителей города и села	Значение храмов в жизни человека и общества, в формировании культуры населения, знать особенности архитектуры Собора Александра Невского, Вознесенского кафедрального собора, часовни святителя Николая Чудотворца и др.	Умение работать с текстом, составлять план, находить ответы на вопросы учителя	комб	Слайды, компьютер, доска, тексты с новым материалом	Ответы у доски	
7 нед	Жилые массивы	Культурные центры областного, районного мегаполиса, его функции, особенности архитектурной композиции. Дизайн	Имена ведущих архитекторов и их вклад в архитектурное развитие региона (Воловик А.А.)	Уметь анализировать архитектур у мест досуга с точки зрения	комб	Слайды, компьютер, доска, тексты с новым материалом	Практическая работа	Завершить эскиз зоны отдыха села (деловая игра – «Ты -

		отдыха горожан: парковые зоны, зоопарк, детские, спортивные площадки, пляж и др.		удобства, эстетическо сти и пользы.				архитекто р»)
8 нед	Места досуга	Инфраструктура жилого массива: школы, детские сады, здания общего пользования. Дизайн интерьера как микросреды человека.	Имена ведущих архитекторов данной сферы: В.П. Авксентюк, В.В. Бородин.	Проектиро вать дизайн дома для села	комб	Слайды, компью тер, доска.	Анализ практичес кой работы	Завер шить эскиз дома для села (деловая игра – «Ты - архитекто р»)
9-10 нед	Из истории музыкальной культуры новосибирск ой области.	Народная консерватория, музыкальные школы и училища, консерватория, учителя и ученики, составившие славу и гордость страны – мировая и	Имена основных деятелей Народной консерватории, музыкальных школ и училищ. Их произведения и выступления. Знать их		Изуч нов мат. Комб.	Слайды, компью тер, доска, музыка льные записи	Заполнен ие таблицы «музыкал ьные деятели НСО»	Учить таблицу

		<p>всероссийская известность: М.С. Лебензон, З.Л Брон, М.В. Богуславский, В. Репин, В. Коновалов.</p> <p>Сибирские композиторы: А.П. Новиков, А.Ф. Муров, Ю.П. Юкечев, Г.Н. Иванов</p> <p>Детские композиторы: О. Сереброва, С. Ранда, К. Журавлёв и др.</p>	музыкальные произведения .					
11-12 нед	Народное музыкальное творчество.	Общее знакомство с хоровыми коллективами, ансамблями, исполнителями на русских народных	Музей сибирского баяна и гармони им. И.И. Маланина; творчество братьев Геннадия и Александра	Составлять краткий конспект лекции	Изуч. нов.мат. Комб.	Слайды, компьютер, доска, музыкальные	Составление конспекта, рассказ по конспекту	Эскиз костюма для артиста народного музыкального

		инструментах.	Завлокиных; Сибирский народный хор; ансамбль «Чалдоны» под рук-м Смоленцевой; ансамбль «Рождество» под рук-м О. Гуриной, ансамбль В.Асанова.			записи	.	творчества
13- 14 нед	Музыкальные коллективы новосибирской филармонии	Знакомство с историей создания Новосибирской филармонии, её 12 музыкальными коллективами (по выбору)	Особ-ти творчества и репертуар коллективов: Новосибирский академический симфонический оркестр и его создатель Арнольд Кац; оркестр русских народных инструментов под	Писать эссе	Знак с нов мат. Комб.	Слайды, компьютер, доска, музыкальные записи	Работа над эссе	Завершение работы над эссе

			руководством В. Гусева и др.					
15-16 нед	Музыкальные театры Новосибирска.	По страницам истории музыкальных театров Новосибирска: Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, Новосибирский театр музыкальной комедии.	Особенности работы данных учреждений.	Разрабатывать эскиз исходя из текста	Комб. Практич.	Слайды, компьютер, доска. Краски, альбомы, кисти, простые карандаши.	Практическая творческая работа	Эскиз декораций к отрывку из музыкальной комедии
17 нед	Истоки современного декоративно-прикладного творчества. История развития народных	Истоки современного декоративно-прикладного творчества, развитие народных ремёсел (береста, резьба, вышивка и	Историю развития народных ремёсел, имена мастеров и ассортимент их изделий	Разрабатывать эскиз декоративной обработки изделия	комб	Слайды, компьютер, доска. Краски, альбомы, кисти, простые		Разработать эскиз рубашки, валенка или рукавицы (оберёг)

	ремёсел.	др.)				каранда ши.		
18- 19 нед	Музеи декоративно- прикладного искусства	Из истории создания музеев ДПИ. Новосибирский краеведческий музей, музей «Сибирская береста», Новосибирский музей игрушки, Центр художественных ремёсел «Сибирский вернисаж».	Иметь теоретические сведения об истории создния музеев ДПИ в Новосибирске, об основных видах ДПИ, ассортименте и художниках, мастерах ДПИ	Распределя ть произведен ия ДПИ по виду.	Знак. С нов. мат. комб	Слайды, компью тер, доска.	Устный опрос	Эскиз экспозиц ии музея ДПИ
20- 21не д	Народные мастера	Купинский игрушечный промысел, изделия народных мастеров Е.Д. Дьяковой и	Знать особенности купинского игрушечного народного промысла.		Изуч.нов мат комб	Слайды, компью тер, доска.	Творч. Зад-е	Выполне ние игрешки из глины (пластили на)

		Т.С. Лысенко.						
22-23 нед	Новосибирский государственный художественный музей.	История создания и становления Художественного музея (картинной галереи). Просветительская и образовательная функции Художественного музея. Русская живопись и графика первой трети 20 века. Иконы 15-19 веков. Уникальная коллекция полотен Н.К. Рериха. Произведения Н.Д. Грицюка. Действующие выставки.	Осознать уникальность коллекций русских художников, их произведения и особенности творчества.	Анализировать произведения ИЗО по плану, выражать своё отношение к увиденному.	Изуч.нов мат комб	Слайды, компьютер, доска.	Беседа, викторина	
24	Выставочный зал союза	Общее знакомство с творчеством новосибирских	Особенности творчества художников	Анализировать	комб	Слайды, компьютер,	Заполнение	

нед	художников	художников (Баландин, Мартынов и др.) Начинающие художники и знаенитые.	Новосибирска и НСО, их произведения и места выставок.	произведен ия искусства		доска	таблицы	
25 нед	Новосибирск ие художники- иллюстратор ы	Обзор творчества художников – «Рыцари Её Величества Книги»: Ю.Е. Ефимова, С.В. Калачёва, А. Шурица, С. Гороховского.	Знать особенности иллюстрирования, имена новосибирских художников иллюстраторов, литературные произведения иллюстрируемые ими.	Создавать иллюстрац ию и дизайн обложки.	комб	Слайды, компью теры, доска, краски, альбомы , каранда ши.	Выполне ние творческо го задания.	Завершит ь творческу ю работу.
26- 29 нед	1.Новосибир ск театральный. 2.Новосибир ск театральный. «Красный	Общий обзор: из истории создания театров, драматические театры, молодёжный театр, детский театр.	Особенности творчества НОВОСИБИРСКО ГО ТЕАТРА «Красный факел», Новосибирского областного театра драмы, Нов.	Выполнять грим персонажа на выбор, выполнять эскиз костюма выбранног	Изуч. нов мат комб	Слайды, компью теры, доска, краски, альбомы ,	Выполне ние творческо го задания.	Завершит ь творческу ю работу.

	<p>факел»</p> <p>3.Новосибирск театральный. Новосибирский городской драматический под руководство м Сергея Афанасьева.</p> <p>4.Новосибирск театральный. «На левом берегу», «Глобус», Новосибирский областной театр кукол.</p>		<p>Город-й драм-й т-р под рук-м Сергея Афанасьева, Т-р «На левом берегу», «Глобус», Нов-й обл-й т-р кукол.</p>	<p>о персонажа.</p>		<p>каранда ши</p>		
--	--	--	--	-------------------------	--	-----------------------	--	--

<p>30-31 нед</p>	<p>Новосибирская студия кинохроники</p>	<p>Из истории создания новосибирской хроники: первый кинотеатр в Новосибирске, Фильмы Махотина – «Виды города Новосибирска», «Новониколаевские юбилейные торжества дома романовых», «Масленица в Новониколаевске», «Прогулка от Новониколаевска до Бердска».</p> <p>1930 год: рождение Западно-Сибирской студии кинохроники; первый звуковой номер журнала</p>	<p>Историю новосибирской студии кинохроники. Фильмы.</p>	<p>Выполнять презентацию на заданную тему</p>	<p>Изуч. нов мат комб</p>	<p>Слайды, компьютеры, доска</p>	<p>Выполнение творческого задания.</p>	<p>Презентация о селе</p>
------------------	---	--	--	---	---------------------------	----------------------------------	--	---------------------------

		«Сибирь на экране», первый цветной фильм студии «Сады Сибири» Г. Гребёнкина.						
32- 33 32- 33не д	Детская студия мультиплика ции.	Сведения о :«Сибирский Фонд развития детского кино» рук-ль Пётр Анофриков. Детская киностудия «Поиск». Просмотр мультфильмов местного объединения.	Особенности работы: «Сибирский Фонд развития детского кино» рук-ль Пётр Анофриков. Детская киностудия «Поиск», основные деятели и фильмы. Технологию создания детских фильмов (опыт Кацендорн В.Ю. и Кацендорн Л.П.		Изуч.нов мат комб	Слайды, компью теры, доска, мультфи льмы		
34- 36	1. Подготовка творческих	Знакомство с порядком работы над проектом, выбор	Порядок работы над творческим	Примерные темы:	Изуч.нов мат	Компью теры, ресурсы		Выбрать тему из предложе

34-36 нед	<p>проектов. Поиск материала</p> <p>2.Подготовка творческих проектов. Создание презентации.</p> <p>3. Защита творческих проектов</p>	темы.	проектом	<p>-самый старый дом в моём селе</p> <p>-на экскурсии в районном краеведческом музее</p> <p>-музей в нашей школе</p> <p>-рассказы наших бабушек</p> <p>-Дом культуры – культурная жизнь села</p>	комб	интернет, фотографии, рисунки		<p>нных учителем, консультирование, просмотреть работы других учащихся</p>
-----------	--	-------	----------	--	------	-------------------------------------	--	--