

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5-7 классов составлена в соответствии с ФГОС ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 « Об утверждении Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования», с учётом изменений, внесённых приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. № 1644), с учётом примерной рабочей программы по Музыке 5-7 класс. Москва «Просвещение» 2011)

При разработке рабочей программы использованы материалы авторской программы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 5-7 классы.

Рабочая программа является частью ООО ЧОУ Школы « Аврора» и конкретизирует содержание и особенности реализации курса Музыка на основе ООО.

Цели обучения:

Становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения.

Освоение знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизни.

Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), и инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений.

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Музыка как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами средней школы.

Окружающий мир – линия «Природа и музыка» дает возможность ребенку понять неразрывное единство человека с природой.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности.

2.Общая характеристика предмета.

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность на расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий. Всё это является фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

Личностное развитие учащихся заключается в полноценной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Познавательное развитие школьников заключается в формировании основ художественного мышления, в дальнейшем развитии способности наблюдать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира.

Социальное развитие растущего человека заключается в приобщении к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, в уважении к

духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, в освоении культурных традиций Отечества, малой родины и семьи.

Коммуникативное развитие учащихся заключается в постоянном и разнообразном учебном продуктивном сотрудничестве, в возможности активно участвовать в коллективном или ансамблевом пении, в развитии особого умения «слышать другого», в построении совместной деятельности и в поиске нетрадиционных вариантов решения творческих задач в процессе учебных ситуаций.

Интеграция музыки с другими предметами (изобразительное искусство, литература, история, география) раскрывается в нетрадиционных формах урока (урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-концерт и др.) в зависимости от тем года в каждом классе.

В процессе освоения предмета «Музыка» основного общего образования раскрывается содержание музыкально-творческой компетенции:

- в общих умениях (умение сравнивать, обобщать, делать вывод; умение с голоса запоминать текст песен и программный материал; умение выразительно, эмоционально исполнить музыкальное произведение; способность выражать впечатления от музыкального образа средствами бессюжетного рисунка; умение отображать движение мелодии графически);
- в слушании музыки (умение делать музыкальный анализ; умение высказывать и доказывать своё личное отношение к музыкальным произведениям; умение понимать музыкальный образ произведения; умение чувствовать особенности композиторского стиля музыкального произведения);
- в вокально-хоровой деятельности (умение кантиленно петь, точно интонируя мелодию; умение протяжно исполнять гласные, чётко произносить согласные; умение соблюдать правило певческой установки; умение владеть певческим дыханием; умение слышать себя и других в общем хоре в слиянии голосов в общем звучании; умение голосом выразить чувства);
- в музыкальной грамотности (умение определять средства музыкальной выразительности; умения различать и характеризовать жанры; знания о жизни и творчестве выдающихся композиторов);
- в концертных выступлениях (умение артистично выступать перед публикой; умение реализовывать поставленные цели; умение донести до слушателей смысл и музыкальный образ);
- в музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникативных технологий (умение находить образовательные ресурсы и содержательные информации в сети Интернет);
- в оценке успешности (умение оценивать собственное исполнение и выступления других относительно поставленной цели).

Ценностные ориентиры содержания программы заключаются:

- в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности; - в формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;
- в формировании основ художественного мышления;
- в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

Формы контроля и нормы оценивания.

Формы проверки по теме или разделу зависят от усвоенного обучающимися материала и могут варьироваться в зависимости от ситуации.

Это может быть:

- фронтальный опрос,
- контрольная викторина,
- тесты по музыкальному и теоретическому материалу,
- устные выступления учащихся,
- участие их в концертах и театральных постановках,
- минисочинения, рефераты и презентации.

Методы проверки и оценки знаний: устный опрос, контрольные работы (тесты, викторины, презентации)

3. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-7 классах в объеме 105 часов (по 35 часов в каждом классе в год)

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны обрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

5 класс

чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;

становление музыкальной культуры как неотъемлемой части всей духовной культуры личности;

наличие эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.

6 класс

формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей форм и жанров;

потребности общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.

7 класс

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;

развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;

овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

5 класс

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства;

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.

6 класс

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;

продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира;

убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом.

7 класс

приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;

умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

5 класс

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

знания о музыкальных и культурных традициях своего народа и народов других стран;

общие представление о интонационно-образной основе музыки, выразительности музыкального языка, о единстве содержания и формы;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

6 класс

формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

наличие эстетического восприятия произведений музыкального искусства и явлений действительности;

использование музыкальной терминологии для обозначения содержания, средств выразительности и их свойств в произведениях искусства;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

7 класс

формирование общего представления о музыкальной картине мира;

понимание роли и значения музыки в жизни подростка, школьной среды и окружающей жизни;

умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, - понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

понимание значения деятельности композитора, исполнителя, слушателя, знание творческих биографий, конкретных произведений;

сформированность опыта творческой деятельности, практических умений и навыков в исполнении музыки разных форм и жанров.

5. Содержание учебного предмета

Музыка как вид искусства.

Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская

музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 КЛАСС	
СОДЕРЖАНИЕ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p>Фольклор как часть общей культуры народа.</p>	<p>Понимать истоки народного творчества как эстетическое и философское осмысление реальных явлений жизни.</p> <p>Анализировать способы художественного выражения музыкального фольклора отношения к явлениям, событиям, фактам действительности.</p> <p>Исследовать собственные творческие проявления (побуждения) на основе проникновения в замысел художника, композитора, писателя.</p> <p>Определять способы переноса жизненных впечатлений в произведения художественного творчества.</p> <p>Слушать произведения выдающихся классиков музыкального искусства, напевать основные темы их произведений.</p> <p>Исполнять песни в коллективе сверстников, понимая их драматургическое построение и зависимость средств выражения от эмоционального содержания музыки.</p>
<p>Духовная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX веков.</p>	<p>Воспринимать окружающий мир во всем богатстве его звучания и красок.</p> <p>Понимать, что человек – существо духовное (способен думать, чувствовать, созидать, творить); понимать значение слов «человек-творец» (человек, способный творить).</p> <p>Узнавать по характерным и специфическим чертам наиболее распространенные жанры духовной музыки.</p> <p>Исследовать общие и специфические черты творческой деятельности в разных областях искусства.</p> <p>Осознавать собственные творческие возможности в</p>

	<p>разных видах художественной деятельности (пении, импровизации, написании литературного эссе и др.).</p> <p>Выявлять внутренние связи между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством.</p>
<p>Отечественное и зарубежное искусство XX века.</p>	<p>Понимать художественную деятельность как высшую форму ценностного отношения человека к жизни.</p> <p>Понимать историческую обусловленность возникновения искусства как условия самовоспитания человека.</p> <p>Уметь объяснять многообразие форм, видов и жанров искусства необходимостью полихудожественного воздействия на человека.</p> <p>Понимать театр как синтетический вид искусства, помогающий рассмотреть жизнь во всех ее противоречиях, вводящий зрителя в систему общечеловеческих идеалов и ценностей.</p> <p>Выявлять в художественном фрагменте, в том числе музыкальном, специфическую направленность выразительных средств на восприятие слушателя.</p> <p>Уметь объяснять логику раскрытия любого чувства в музыке художественным воссозданием его процессуальности в реальной жизни.</p> <p>Исполнять фразы, темы, интонации из любимых музыкальных произведений.</p> <p>Знать великих отечественных и зарубежных исполнителей прошлого и настоящего: Ф.И.Шляпина, Е.А.Мравинского, и др.</p>
<p>6 КЛАСС</p>	
<p>Разнообразие вокальной и вокально-инструментальной музыки.</p>	<p>Понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы.</p> <p>Иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.</p> <p>Знать имена выдающихся русских и зарубежных</p>

	<p>композиторов, приводить примеры их произведений.</p> <p>Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю</p> <p>Владеть навыками музицирования</p> <p>Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.</p> <p>Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.</p>
<p>Основные жанры камерной инструментальной и симфонической музыки.</p>	<p>Иметь представление о процессуальной и интонационно-образной природе музыки.</p> <p>Узнавать музыкальные фрагменты произведений разных жанров по характерным интонациям.</p> <p>Уметь производить сравнение и анализ камерной инструментальной и симфонической музыки разных стилей, жанров и форм.</p> <p>Определять автора конкретного музыкального произведения по интонационным и жанровым проявлениям его принадлежности к определенному течению, художественному направлению, композиторской школе.</p> <p>Развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Передавать в разнообразной творческой деятельности эмоционально-образное содержание произведений искусства.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки самообразования.</p>
<p>Музыкальный образ и музыкальная драматургия.</p>	<p>Рассуждать о различии и общности законов жизни и музыки.</p> <p>Исследовать развитие музыкальных образов в сочинениях больших и малых форм, стараясь выявить и</p>

	<p>объяснить все драматургические моменты законами жизни.</p> <p>Понимать музыкальную драматургию как способ воплощения диалектической сущности законов жизни.</p> <p>Выявлять в музыкально-драматургическом процессе конфликтность и интонационные взаимосвязи, противоречивость и переход образов друг в друга.</p> <p>Приводить конкретные примеры того, как содержание определяет форму музыки.</p>
<h3>7 КЛАСС</h3>	
<p>Характерные черты западноевропейской музыки различных исторических эпох.</p>	<p>Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор- исполнитель- слушатель).</p> <p>Знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки.</p> <p>Понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров.</p> <p>Эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных стилей и жанров.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения.</p>
<p>Стилевые особенности русской классической музыкальной школы.</p>	<p>Осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений.</p> <p>Выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства.</p> <p>Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.</p>
<p>Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.</p>	<p>Понимать музыку в целом как «звуковую печать» эпохи.</p> <p>Воспринимать знаковые произведения музыкального искусства в логике чередования в культуре эпох, художественных направленностей, стилей, школ.</p> <p>Понимать непреходящее значение музыкальной</p>

классики как музыки, закономерно преодолевшей границы своего времени.

Давать характеристику творческой манере композитора и тем самым выявлять его принадлежность к определенной музыкальной эпохе.

Знать основные жанры джазовой музыки, особенности ее ритмики и интонирования, широкие возможности для импровизаций.

Понимать современное состояние массовой музыкальной культуры как противостояние возвышенного и низменного.

7.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Информационные источники (печатные пособия)

- Примерная программа основного общего образования по музыке. Авторские программы по музыке.
- Методические пособия (рекомендации по проведению уроков музыки).
- Методические журналы по искусству.
- Учебно-методические комплекты, учебники по музыке, соответствующие выбранной программе.
- Хрестоматии с нотным материалом.
- Сборники песен и хоров.
- Словари.
- Энциклопедии.
- Книги о музыке, научно-популярная литература по искусству.

Специализированные информационные источники

- Музыка//средства ИКТ//цифровые образовательные ресурсы//информационные источники//специализированные//по музыке
- Иллюстрации по музыке.
- Галерея портретов выдающихся композиторов.
- Фонохрестоматия по музыке.

Музыкальные инструменты

- Комплект музыкальных инструментов (фортепиано, гитара,).
- Клавишный синтезатор.

Средства информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)

- Универсальный настольный компьютер.
- Цифровой проектор.
- Экран настенный.

Учебно-методический комплекс

Программа	Учебник	Учебная дополнительная литература для учащихся	Учебно – методическая литература для учителя	Инструментарий для проверки знаний учащихся
<p>Примерные программы по учебным предметам. Музыка. 5 – 7 классы. М.: Просвещение, 2010.</p> <p>Программы общеобразовательных учреждений : Музыка. 5-7 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011</p>	<p>Сергеева Г.П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2011.</p>	<p>Сергеева Г.П. Музыка: Творческая тетрадь. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2010.</p>	<p>Фонохрестоматия к учебнику «Музыка 5класс»./Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение ина, Е.А.</p> <p>Смолина, Е.А. Современный урок музыки: творческие приёмы и задания./ Е.А. Смолина. Ярославль: Академия развития, 2006.</p>	<p>Сергеева Г.П. Музыка: Творческая тетрадь. 5 класс Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2010.</p>

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
- 2 Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
- 3.. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена.
- 4..Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 5..Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 6..Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

8. Планируемые результаты

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.;

- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.