ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АРТ - СТУДИЯ ТЕРРИТОРИЯ МАСТЕРСТВА»

Рабочая программа внеурочной деятельности подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В соответствии с планом внеурочной деятельности программа «Арт – студия Территория мастерства» реализуется по общекультурному направлению.

Программа рассчитана на один год обучения. На обучение отводится по 2 часа в неделю по 45 минут. Общее количество в год 68 часов.

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремёсел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи курса

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;

— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;

— формирование социально адекватных способов поведения.

3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;

— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;

— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5.Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- Проявление интереса к историческим традициям своего края и России.
- Отзывчивое отношение к одноклассникам и проявления готовности оказать им посильную помощь.

- Испытание потребности в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- Принятие мнения и высказывания других людей, уважительное отношение к ним;
- Выбор способов реализации предложенного или собственного замысла, опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения.
- Определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- Развитие положительного мотива к деятельности в проблемной ситуации ("Хочу разобраться, хочу попробовать свои силы, хочу убедиться смогу ли разрешить эту ситуацию...).
- Формирование положительных изменений в эмоционально-волевой сфере (" Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание…"), переживание учащимися субъективного открытия: ("Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой…).

Метапредметными результатами изучения курса являются:
Регулятивные:
- Определение и формулирование цели деятельности с помощью учителя.
- Проговаривание последовательности действий.
- Высказывание своего предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией.
- Работать по предложенному учителем плану.
- Отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
Познавательные:
- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных, рисунков, схематических рисунков, схем.

Коммуникативные:
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

2. **Содержание программы курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

1. Вводное занятие - (1ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.

2. Создание сувенира из бисера - (6ч).

История возникновения изделий из бисера. Виды бисероплетения в XXI веке. Техники бисероплетения. Участие в творческих конкурсах, выставках.

3. Создание бумажной аппликации – (4ч.).

Знакомство с особенностями и приемами бумажной аппликации.
Работа над созданием композиции в технике аппликации. Декоративное оформление изделия (украшение декоративными материалами).

4 Создание декоративной скульптуры в технике папье-маше -(8ч.).

Знакомство с понятием и техникой папье-маше

Работа над созданием композиции в технике папье-маше. Декоративное оформление изделия (художественная роспись акрилом, украшение декоративными материалами).

5 Создание сувенирной игрушки «Ангелочек»- (4ч.).

Работа над созданием сувенира из ткани, ватного помпона, синельной проволоки. Декоративное оформление изделия.

6. Создание декоративной композиции «Декупаж» - (4 ч.).

Знакомство с особенностями и приёмами техники ДПИ «Декупаж». Выбор темы. Примерные темы работ (украшение баночки – подставки для карандашей, украшение коробочки-шкатулки). Подготовка материалов и инструментов. Подготовка поверхности изделия (тонирование акрилом с помощью губки). Работа над созданием композиции в технике «Декупаж». Декоративное оформление изделия (художественная роспись акрилом, украшение декоративными материалами).

7. Создание декоративной броши из фетра - (6ч.).

Работа над созданием композиции. Декоративное оформление изделия (художественная роспись акрилом, украшение декоративными материалами).

8. Создание объемной аппликации-(6ч.).

Работа над созданием композиции в технике объемной аппликации. Декоративное оформление изделия (художественная роспись акрилом, украшение декоративными материалами).

9. Создание декоративной композиции в технике ДПИ «Фелтинг» (валяние из шерсти) (6ч)

Знакомство с особенностями и приёмами техники ДПИ «Фелтинг». Выбор темы. Примерные темы работ (плоскостная композиция - натюрморт, объемная композиция – украшение, бусы). Подготовка материалов и инструментов. Цветовое и композиционное решение. Работа над изделием по образцам. Декоративное оформление композиции в технике ДПИ «Фелтинг». Участие в творческих конкурсах, выставках.

10 Создание декоративного панно из полимерной глины-(6ч.).

Работа над созданием композиции в технике полимерной глины. Декоративное оформление изделия (художественная роспись акрилом, украшение декоративными материалами).

11 Создание декоративной подвески «Ловец снов» - (4ч.)

12. Создание декоративной композиции в технике ДПИ «Квиллинг» (6 ч)

Знакомство с особенностями и приёмами техники ДПИ «Квиллинг». Выбор темы. Примерные темы работ (пасхальное яйцо, ветка яблони, сирени). Подготовка материалов и инструментов. Цветовое и композиционное решение. Приёмы работы над коллективной композицией. Работа над индивидуальной композицией. Декоративное оформление изделия. Участие в творческих конкурсах, выставках.

13. Создание декоративной композиции в технике «Ниткография» (5ч**)**

Знакомство с особенностями приёмами работы техники ДПИ «Ниткография».Выбор темы. Примерные темы работ (дерево, цветок, улитка, рыбка). Подготовка материалов и инструментов. Цветовое и композиционное решение. Приёмы работы над коллективной композицией. Работа над

индивидуальной композицией. Декоративное оформление изделия. Участие в творческих конкурсах, выставках.

14. Итоговое занятие - (1 ч.)

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

По окончании обучения дети оформляют большую выставку.

Сверхзадачей данного курса является формирование устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре.

Формы организации занятий:

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.
- Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.
- Решение кроссвордов.
- Игровые формы контроля.
- Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Виды деятельности:

- знакомство с различными техниками
- практические занятия
- занятия - исследования
- работа с книгой, просмотр журналов, книг, фотографий, работа с Интернет-ресурсами
- рассказ, беседа, дискуссия

3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Теория	Прак-тика
1	Вводное занятие	1	1	-

	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.			
2	Создание сувенира из бисера	6	1	5
3	Создание бумажной аппликации	4	1	3
4	Создание декоративной скульптуры в технике папье-маше	8	1	7
5	Создание сувенирной игрушки «Ангелочек»	4	1	3
6	Создание декоративной композиции «Декупаж» (украшение баночки – подставки для карандашей, украшение коробочки-шкатулки)	4	1	3
7	Создание декоративной броши из фетра	6	1	5
8	Создание объемной аппликации	6	1	5
9	Создание декоративной композиции в технике ДПИ «Фелтинг» (валяние из шерсти), плоскостная композиция - натюрморт, объемная композиция – украшение (бусы).	6	1	5
10	Создание декоративного панно из полимерной глины	6	1	5
11	Создание декоративной подвески «Ловец снов»	4	1	3
12	Создание декоративной композиции в технике ДПИ «Квиллинг»(пасхальное яйцо, ветка яблони, сирени)	6	1	5
13	Создание декоративной композиции в технике «Ниткография» (дерево, цветок, улитка, рыбка).	5	1	4
14	Выставка детских работ	1	1	-
15	Итоговое занятие. Анализ работ. Награждение участников творческих	1	1	-

	конкурсов			
Итого:		68	15	53

Материально-техническое обеспечение

Программа будет успешно реализовываться при соблюдении следующих условий:

- наличие светлого, просторного кабинета;
- наличие компьютера и проектора;
- инструменты в достаточном количестве (не менее 15 комплектов);
- необходимые материалы и инструменты:

- фартук и нарукавники;

- Клей ПВА, клей карандаш, цветной картон, ножницы, бумажные салфетки;

- для техники бисероплетения нужны крупные бисерины и маленькие бисерины, проволока для бисера, ткань;

- для техники бумажной аппликации нужны ножницы, клей-карандаш, цветной картон;

- для техники папье-маше нужны клей ПВА, кисть для клея, кисть для акрила, акрил черного цвета и злотого, многослойный картон, салфетки, газета, цветные камни (яшма);

- для создание сувенира «Ангелочек» нужны ткань (фатин), вата, синельная проволока, атласная лента (узкая), нитки, ножницы, паетки, мелкий декор;

- для техники ДПИ «Декупаж» необходима кисточка для клея, набор акриловых красок (минимум 6 цветов), тонкая кисть для рисования № 2-3, небольшая губка (для посуды), салфетки для декупажа, а так же коробочка под шкатулку и стеклянная баночка под подставку для карандашей;

- для изготовления броши на нужен фетр, булавка для броши, ножницы, супер клей (мастер);

- для объемной композиции нужны клей-карандаш, цветной картон, ножницы;

- для техники ДПИ «Фелтинг» необходим набор натуральной шерсти (несколько цветов), набор игл для фелтинга, большая губка для фелтинга (можно губку для тела), рамка под фото формата 10-15см;

- для создания декоративного панно в технике полимерной глины нужны полимерная глина, набор стеков, акриловые краски, кисти для акрила, жгут;

- для изготовления декоративной подвески «Ловец снов» нужны декоративные перья, супер клей (мастер), плотная нитка, иголка, пластиковый браслет, ножницы;

-для техники ДПИ «Квиллинг» нужен творческий набор для квиллинга (инструмент для бумагокручения, набор бумажных полос для квиллинга);

- для техники ДПИ «Ниткография» необходим карандаш, цветные шерстяные нитки (3-4цвета), бусины, тесьма, кружева;